

# «Мягкие» игровые навыки: ресурс игровых аксессуаров открытого типа



**Файзуллаева Елена Дмитриевна**

кандидат психологических наук, доцент

доцент кафедры дошкольного образования Института детства и артпедагогике, заведующий научно-исследовательской лаборатории раннего и дошкольного детства «Моделирование социокультурной образовательной среды» ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»,

доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Института детства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

# «Мягкие навыки» детей дошкольного возраста

- умение слушать
- умение выражать свои намерения вербально
- умение договориться
- умение совместно выполнять одно дело с другим (другими)
- умение согласовывать свои желания с желаниями другого (других)
- определение эмоциональных состояний людей
- проявление эмпатии

## «Мягкие» игровые навыки детей дошкольного возраста

В игре ребёнок находится в творческом взаимодействии с товарищами по игре. Его «мягкие» игровые навыки составляют:

- умение организовать игру
- способность подобрать игровые аксессуары, в том числе предметы-заместители
- умение пригласить в игру товарищей
- умение рассказать игровой замысел, суть игры
- умение договориться и распределить роли
- умение быть в позициях «организатора игры», «исполнителя роли», «переговорщика», «режиссёра»
- умение творчески реагировать на сюжет игры, реализуемый образ (роль).

# «Мягкие» игровые навыки детей дошкольного возраста

«Мягкие» игровые навыки («soft-play-skills») можно расширить «self-play-skills», навыками «самого себя»:

- соблюдение внутреннего баланса состояний
- самоорганизация
- самовыражение в деятельности и продуктах деятельности
- ориентированность на созидательность и продуктивность
- ориентированность на совместность в процессах
- проявление ценности себя в игровых действиях
- проявление ценности сотрудничества.

В итоге это проявляется в конструктивном взаимодействии, сотрудничестве детей.

# Конструктивное взаимодействие детей

Ребёнок получает первый опыт при взаимодействии со взрослым ещё на этапе раннего детства. Затем он вступает в игровое взаимодействия со сверстниками, другими детьми. Конструктивность, как базовая модель совместной деятельности получает развитие в самостоятельной игре.



# Риски «поломки» конструктивного взаимодействия в игре

- дети не поделили игрушку
- дети не договорились про игровые аксессуары (что будет использоваться)
- дети не имеют необходимый аксессуар
- игровой сюжет не развивается
- ребёнку сложно использовать игровой аксессуар
- есть необходимость использования идентичных аксессуаров

# Типизация игр, игровых заданий и предметов, игровых аксессуаров

- *Закрытого типа*

- готовые игрушки, пособия с заданными правилами, детализированные предметы
- игры с правилами, игровые задания, имеющие подробные инструкции

- *Полуоткрытого типа*

- игрушки, имеющие контур, образ, и надо его доделать (раскрасить, долепить, добавить детали, трансформировать)
- игровые задания по типу «Я начинаю, ты продолжаешь...», «дорисуй», «доделай», «переделай»

# Типизация игр, игровых заданий и предметов, игровых аксессуаров

- *Открытого типа*

- игрушки, предметы недоопределённые, «сырьё», из которого можно сделать всё что угодно, предметы мультивариативные

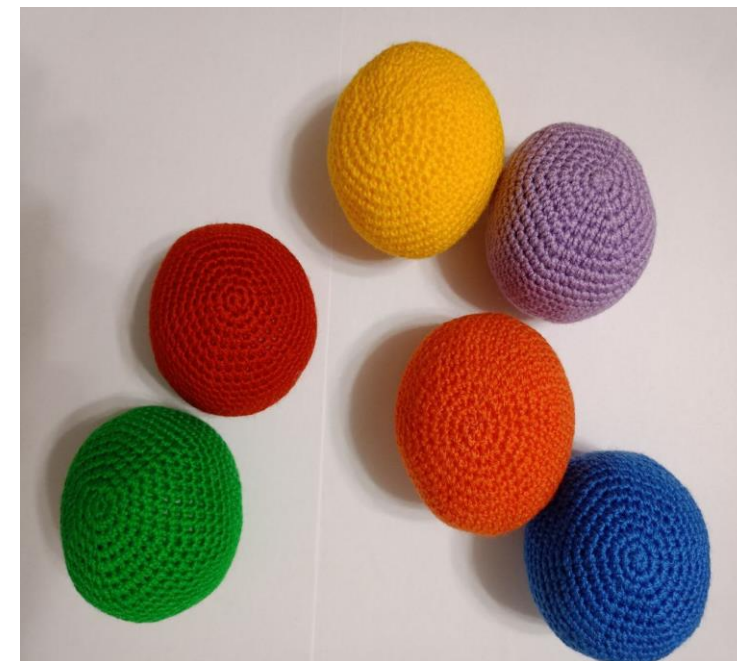
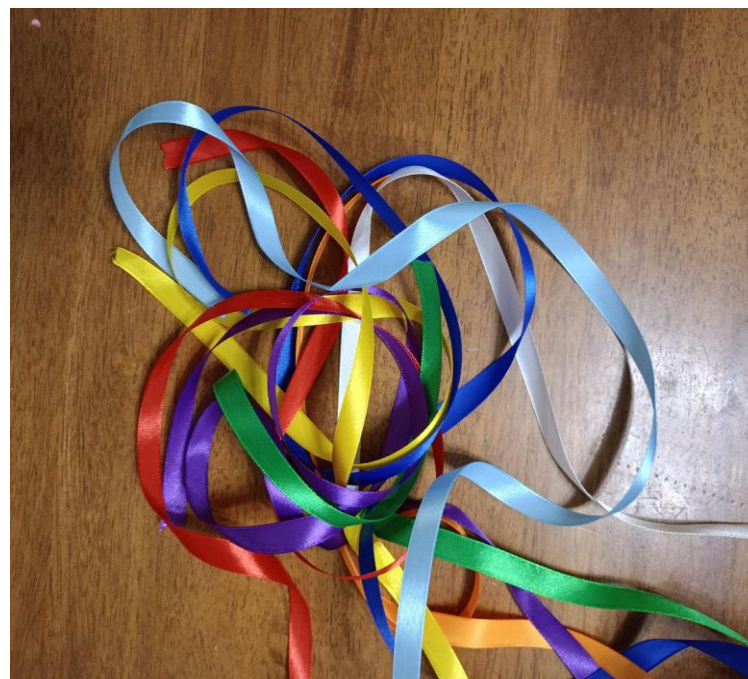
- игровые задания ребёнок сам для себя придумывает, отталкиваясь в фантазии от обнаруженного в предмете образа, развивая его в свободном творческом процессе



# Игровые аксессуары открытого типа

Игровые аксессуары открытого типа -

бумага, ткани, шнурки, природный материал, камешки, глина, лоскуты и пр.



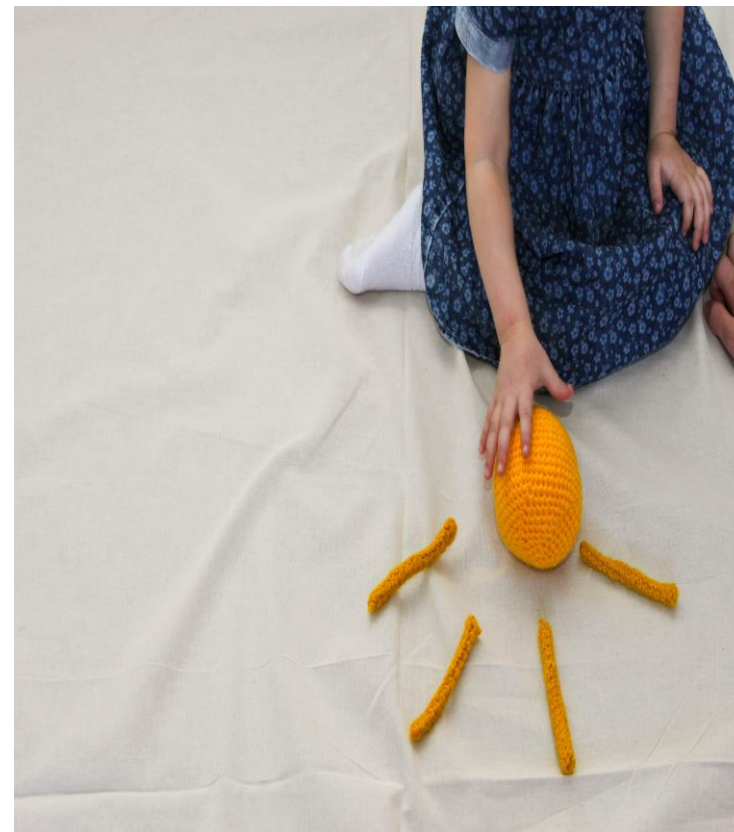


# Игровые аксессуары открытого типа





# Игровые аксессуары открытого типа



# Игровые аксессуары открытого типа





# Эффекты использования игровых аксессуаров открытого типа

- Использование одного и того же предмета в разных образовательных и игровых ситуациях
- Безопасное и комфортное использование предметов, в том числе детьми с ОВЗ
- Ребёнок самостоятельно организует свою активность с разнообразными сюжетами, переходами игровых ситуаций с созданием новых идей для сюжетов
- Возможность использования материалов персонально, подгруппами, группой (с вариациями присоединения детей в любой момент игровой, продуктивной деятельности)
- Повышение творческого и образовательного потенциала среды